
Mgr. Vojtěch Novák

(*1985) vystudoval Studia humanitní vzdělanosti na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy (2010) a Studia nových médií (@stunome) na Filozofické fakultě (2013) - rovněž na UK. V současné době je doktorandem Sémiotiky a filozofie komunikace na Katedře elektronické kultury a sémiotiky na FHS UK, kde také získal své pedagogické zkušenosti v rámci výuky magisterských kurzů Kultura nových médií (2016 – 2018) a Vybrané aspekty nových médií (2018 – 2019). Primární oblastí jeho zájmu jsou nová média v kontextu soudobé informační společnosti, specializuje se zejména na proměny fotografie v prostředí webu 2.0 a uživatelsky generovaného obsahu. Kromě akademické literatury publikuje také poezii a prózu.

Kontakt: voitanovak@seznam.cz

Účast na konferencích

Uniwersytet Jagielloński (Polsko): IALS konference Text - Image - Music: Crossing the Borders, 2018 - prezentace příspěvku Convergence of Texts: Producers Artefact as an Unstable Sign.

Liverpool Hope University (Anglie): Theorising the Popular Conference, 2018 - prezentace příspěvku Instagram Beyond: Producers as a Collaborative Aspect of a Social Media Photography.

Universidade Católica Portuguesa (Portugalsko) - ECREA konference MEDIATIZATION IN A GLOBAL PERSPECTIVE: Comparing theoretical approaches in a digitised world, 2017 - prezentace příspěvku Collaborative Photography: From Poststructuralist Viewer towards Producer.

Filozofický ústav Slovenskej akadémie vied (Slovensko): Mladá filozofia: Povaha súčasnej filozofie a jej metódy XIV, 2017 - prezentace příspěvku Death of a Photographer in Context of Producers.

Université Du Havre (Francie) - Médias Numériques & Communication Électronique, 2016 - prezentace příspěvku The Transformation of Photojournalism.

Vybrané publikace

Poslední přání. In: *Protimluv – revue pro kulturu*, Texty, Ostrava: Protimluv, str. 52 – 54, roč. XVIII, 02/2019.

Generační story mezer. In: *Weles – literární revue*, Poezie, Brno: Weles, str. 45 – 48, 72 – 73/2018.

Pokoj bez čísla. In: *Nejlepší české básně 2018*, Brno: Host, str. 45, 2018.

„Smrt fotografa“ v kontextu produčování. In: *Ostium*, roč. 13, 04/2017.

The Transformation of Photojournalism, In: *Médias Numériques & Communication électronique*, Bruges: Aquiprint, str. 609-618, 2016. ISBN: 978-2-9557005-0-1