
Mgr. Irena Řehořová, Ph.D.

Obraz, vizualita: analýza vizuálních sdělení (umělecká díla, fotografie, filmy, architektura, weby, apod.); obraz jako nástroj komunikace; obrazy z hlediska teorie reprezentace a estetiky; vztah obrazu a textu; vizuální reprezentace v sociologické perspektivě.

Filmový obraz: konstrukce významu ve filmu; filmová reprezentace/konstrukce skutečnosti; film a politika; film jako paměťové medium.

Nová média: proměny veřejného prostoru, internetové sociální sítě, současné mediální platformy (Instagram, atd.); kulturní obsahy v mediálním prostoru (konvergence, intermedialita), fenomén "Quality TV",...

Kulturní pamět': mediálně zprostředkovaná pamět'; výzkum paměťových obsahů a projektů; současné podoby a funkce monumentu.