Prof. PhDr. Miroslav Marcelli, Ph.D.

1. Antropologická a semiotická analýza procesov apropriácie v súčasnom umení
Podmienky: angl. jazyk, vhodný aj fr.

2. Antropologická a semiotická analýza procesov apropriácie vo verejnom priestore
Podmienky: angl. jazyk.

3. Pojem palimpsestu, jeho uplatnenie v skúmaní textov a urbánneho priestoru
Podmienky: angl. jazyk, vhodný aj fr. alebo nem.

4. Podoby autorskej funkcie v kyberpriestore
Podmienky: angl. jazyk, vhodný aj fr. alebo nem.

5. Kyberpriestor, virtuálna realita a text. Filozofická a semiotická analýza.
Podmienky: angl. jazyk, vhodný aj fr. alebo nem.

6. Vývin modelov komunikačných procesov (od Bühlera po predstaviteľov Novej komunikácie)
Podmienky: angl. jazyk.

7. Text a jeho diskurzné analýzy. Kritická diskurzná analýza.
Podmienky: angl. jazyk.

8. Rytmy a temporality v komunikačných procesoch: pojem chronotópie
Podmienky: angl. jazyk, vhodný aj fr.

9. Autoreferencia, jej podoby. Filozofická a semiotická analýza.
Podmienky: angl. jazyk, vhodný aj fr.

10. Citácie a ich podoby v poli intertextuality
Podmienky: angl. jazyk, vhodný aj fr.

11. Pojem kolektívnej inteligencie a jej podoby v kyberkultúre
Podmienky: angl. jazyk.