

---

# Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.

---

Základní okruh témat, v rámci nichž je nutné specifikovat konkrétní záměr:

- obraznost vědy
- ikonologie současného světa
- kunsthistorická analýza současných fenoménů
- metodologické problémy dějin umění a ikonologie
- filozofie (a) umění

Požadavky na studenty:

- schopnost číst minimálně v jednom světovém jazyce
- jasné stanovení problému
- text v rozsahu 5 – 10 NS, v rámci kterého:
  - a) zdůvodníte, čím se chcete zabývat a proč
  - b) předložíte základní hypotézu a metodu, jakou chcete postupovat
  - c) předložíte seznam již nastudované literatury a seznam literatury, se kterou hodláte pracovat
  - d) navrhnete harmonogram práce

Pokud se dohodneme na tom, že Vám práci budu vést, očekávám od Vás do měsíce rozvrh práce, ve kterém představíte:

- a) osnovu práce,
- b) nástin kapitol a podkapitol,
- c) hlavní hypotézu a teze práce,
- d) kompletní rešerši literatury k tématu.

Podmínkou doporučení práce k obhajobě je její včasné odevzdání (minimálně tři týdny před obhajobou) a pravidelné konzultace.

## Konkrétní návrhy diplomových prací

Proměna reprezentace ženských hrdinek v počítačových hrách

Ikonologie květin: současná role květin ve veřejném prostoru

Selfies: ikonologie současného portrétu v digitálním světě

Estetizace jídla: ikonologie moderních zátiší na displejích mobilních telefonů

Analýza tělesnosti moderních "kmenů": od hip hopu až po počítačové hráče