Mgr. Irena Řehořová, Ph.D.

Email: irena.rehorova@fhs.cuni.cz
Konzultační hodiny viz SIS .

Irena Řehořová (*1980) absolvovala magisterský program Mediální a komunikační studia na Fakultě humanitních studií a doktorské studium oboru sociologie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Dlouhodobě se zabývá problematikou kulturní paměti, studiem vizuální kultury a (nových) médií. Těmto tématům se věnuje i v rámci předmětů vyučovaných na katedře.

Nejdůležitější publikace

Řehořová, I. (2021). Visual symbols, democracy and memory: The monument of Ivan Stepanovich Konev and the memory of communism in the Czech Republic . *Memory Studies*, 14(6), 1241–1254.

Řehořová, I. (2022) HBO's the Sleepers: How Spy Genre and Transnational Co-Production Challenged the Memory of Communism in the Czech Republic . *Studies in Eastern European Cinema.*

Řehořová, I. (2019) Curating Access, Shaping Cultural Memory: The Czech National Film Archive in the Era of Digitization. *Studies in Eastern European Cinema*.

Řehořová, I. (2018) *Film a kulturní paměť*, Praha: Sociologické nakladatelství.

Aimová, I. (2010) Symbolické násilí a obrazy jako reprezentace sociální reality. In J. Šubrt (ed.), *Soudobá sociologie IV*. Praha: Karolinum.

Aimová, I. (2009). Komunikace mezi tělem a obrazem. *Filozofia*. Ročník 64. Bratislava: Filozofický ústav SAV.

Vyučované předměty

- Dějiny a teorie média obrazu
- Filmová analýza a interpretace
- Digitální média a společnost
- Média a kulturní paměť
- Současná vizuální kultura
- Seminář k diplomové práci

Rozvrh a anotace předmětů viz profil v SIS