
doc. Jakub Češka, Ph.D.

Email: jakub.ceska@fhs.cuni.cz

Konzultace: [SIS](#)

Jakub Češka (*1971) magisterské studium na Pedagogické fakultě UK v Praze (matematika/občanská výchovy) zakončil roku 1998 obhajobou diplomové práce *Metafora jako potenciální násilí na skutečnosti – k pojetí románovosti v díle Milana Kundery*. Na Ústavu české literatury a literární vědy FF UK absolvoval r. 2004 obhajobou disertační práce *Království motivů, motivická analýza románů Milana Kundery*. Habilitován byl roku 2014 v oboru Teorie literatury na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci prací *Roland Barthes: Ztročený mýtus*. Zaměřuje se na interpretaci prózy, věnuje se francouzské naratologii s přesahem do ruského formalismu, českému strukturalismu a teorii fikčních světů. Mezi setrvalé zájmy patří literární dílo Milana Kundery a Bohumila Hrabala a sémiotická esejistika Rolanda Barthesa.

Výběr z publikací

- *Bohumil Hrabal – autor v množném čísle*. Brno: Host, 2018. 290 s. .
- *Ztročený mýtus: Roland Barthes*. Praha: Togga, 2010. 254 s.
- *Království motivů: Motivická analýza románů Milana Kundery*. Praha: Togga, 2005. 213 s.
- *Poslední román Milana Kundery jako reflexe, reinterpretace a pointa svébytné autorské poetiky. Studie o Slavnosti bezvýznamnosti*. Česká literatura, č. 2, 2019, s. 170 - 187.
- *K variantnosti Hlučné samoty*. Česká literatura, 2016, roč. 64, č. 5, s. 696-730.

Kompletní bibliografie a ohlasů je k dispozici ke stažení [zde](#) .

Plné znění vybraných studií lze nalézt též na profilu [academia.edu](#) .

Vyučované předměty:

[Strukturální poetika vyprávění](#)

[Teorie vyprávění](#)

[Narativita v nefikčních žánrech](#)

[Interpretace literárního textu](#)