
Disertační práce

Návrh témat disertačních prací

- Dichotomie vizuální a verbální komunikace.
- Mediace jako delegace. Problém konstrukce vědeckých faktů u Bruna Latoura.
- „Srážka obrazů“ v nových médiích.
- Diskursivní určení interpretace a nadinterpretace.
- Možnosti ohraničení Peirceovy nekonečné semiózy.
- Antropologický strukturalismus a poststrukturalismus.
- Antropologie filmového obrazu z filosofického hlediska.
- Reprezentace jako sémiotický a politický problém.
- Vizualita, paradigma, epistémé.
- Pragmatické chápání významu.
- Pojem abdukce ve filosofii, lingvistice a kognitivních vědách.
- Sémiotika současného urbánního prostoru.
- Sémiotika marketingu, filosofická analýza současných tendencí a jejich teoretických základů.
- Možnosti uplatnění sémiotického přístupu v kognitivních vědách.